



LICEO ARTISTICO STATALE

Piazzale Arduino 4 - 20149 Milano

Tel. 0248019249 - Fax 02 48000680

C.F. 97033710159 –COD. SCUOLA: MISL03000N

www.liceoartisticoboccioni.it – mail: segreteria@liceoartisticoboccioni.it

SISTEMA QUALITA' CERTIFICATO UNI EN ISO 9001:2000 – CERT. SQ031521



Matematica al Liceo Artistico Boccioni

A settembre incomincerai un corso di studi che richiederà un impegno un po' diverso rispetto alla tua esperienza di scuola media.

La matematica è una materia che ti accompagnerà durante tutto il liceo, perché è tra le materie che aiutano a pensare, ad essere creativi, ad essere rigorosi e precisi. Sicuramente la matematica permetterà di sviluppare le tue capacità logiche che poi sono alla base di ogni attività umana, intellettuale e artistica.

Ti invitiamo dunque a verificare gli obiettivi che hai raggiunto negli studi della scuola media e ti suggeriamo di dedicare qualche ora, durante l'estate, per ripassare concetti e abilità di calcolo specialmente quelle su cui non ti senti sicuro. Ci aspettiamo quindi che tu a settembre

conosca bene

- I numeri relativi interi e frazionari (**Z** e **Q**).
- Le proprietà dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione (in **Z** e **Q**).
- Le proprietà delle potenze (molto bene!!!)

e sia in grado di

- padroneggiare il calcolo con i numeri interi (nessun dubbio con le regole dei segni!) e frazionario
- eseguire correttamente una sequenza di operazioni e risolvere espressioni numeriche in **Z** e in **Q**;
- assegnata una formula contenente variabili e costanti, saper ricavare una variabile in funzione delle altre (formule inverse);

Ricorda che già dalle prime lezioni di matematica si affronterà il calcolo letterale.

COME ORGANIZZARE IL RIPASSO?

Utilizza i tuoi libri della scuola media o gli appunti che hai, oppure potrebbe esserti utile uno di questi testi :

Avanzini, Muri-OGGETTO MATEMATICA; lavorare con i numeri – ed. Ghisetti e Corvi

AA.VV. – CHECKMAT 0; schede di matematica verso la scuola superiore –ed. S.E.I.

AA.VV.- MATEMATICA esercizi guidati in preparazione del primo anno della scuola secondaria – ed. Trevisini

Siamo convinti che un piccolo sforzo ti aiuterà ad iniziare con maggior serenità il lavoro che poi continueremo insieme.

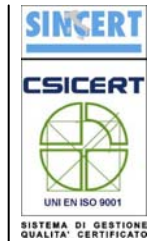
Buona estate e arrivederci!

i docenti di matematica e fisica del liceo artistico "U.Boccioni"

Milano, giugno 2010



LICEO ARTISTICO STATALE
Piazzale Arduino 4 - 20149 Milano
Tel. 0248019249 - Fax 02 48000680
C.F. 97033710159 - COD. SCUOLA: MISL03000N



www.liceoartisticoboccioni.it - mail: segreteria@liceoartisticoboccioni.it

SISTEMA QUALITA' CERTIFICATO UNI EN ISO 9001:2000 - CERT. SQ031521

INGLESE

Si consiglia di acquistare immediatamente il libro di testo in adozione

e di eseguire tutti gli esercizi contenuti nel fascicoletto grigio allegato **'Entry Checker'**

prima dell'inizio dell'anno scolastico

INGLESE	9780194387989	OXENDEN CLIVE LATHAM-KOENIG CHRISTNA SELIGSON PAUL	NEW ENGLISH FILE P.INT. - STUD.BOOK +W.BOOK WITHOUT KEY +MULTIROM	U	OXFORD UNIVERSITY PRESS
---------	---------------	---	---	---	----------------------------

STORIA DELL'ARTE

Si consiglia la lettura del seguente testo:



Dettagli del libro

- Titolo: Storia dell'arte antica, greca e romana
- Curato da: Guidetti M.
- Editore: Edizioni Giuridiche Simone
- Collana: Il timone
- Data di Pubblicazione: 2009
- ISBN: 8824467970
- ISBN-13: 9788824467971
- Pagine: 128

Descrizione

Il libro è una sintetica carrellata della storia dell'arte dalle prime espressioni conosciute del periodo paleolitico, con le sculture eseguite col bulino o i graffiti delle caverne, fino all'arte romana del periodo imperiale, con le grandi costruzioni dei fori, delle terme, dei teatri, passando attraverso le raffinate espressioni dell'arte egizia, mesopotamica, minoica, della grande epoca culturale ellenica che ha determinato tutta la storia successiva, e della particolare, a tratti ancora misteriosa, arte etrusca. Vengono trattati tutti i generi praticati e dei quali è in ogni caso rimasta traccia: la scultura, comprendendo i rilievi; la pittura, il mosaico, la decorazione in genere; la ceramica e le cosiddette arti minori. Particolare importanza è riservata all'architettura, che più di ogni altra arte nasceva pure per assolvere funzioni pratiche, con i grandi e piccoli edifici per scopi religiosi, le necropoli, i palazzi del potere, le fortezze, le abitazioni, i luoghi di raccolta, fondamentali spazi dove si svolgeva la vita sociale e che per questo erano assai di frequente ornati con ogni sorta di altri generi artistici, diventando delle vere e proprie gallerie espositive. Le manifestazioni artistiche vengono descritte inquadrando nei rispettivi periodi storici, con cenni sulle principali vicende, sugli usi e sul modo di pensare delle diverse popolazioni che li hanno vissuti.