



XV PREMIO UMBERTO BOCCIONI 2011

PREMIO LAB Contemporary
BOCCIONI 2011

in collaborazione con

HangarBicocca

*Il Liceo Artistico Boccioni, in collaborazione con HangarBicocca, nel sostenere e promuovere percorsi di riflessione sul compiersi dell'arte e della cultura, attiva un percorso laboratoriale di crescita espressiva strutturato in momenti di formazione teorica, di incontro con autori e di "azioni del mettere in mostra" che propone come rinnovata edizione del XV PREMIO UMBERTO BOCCIONI, denominata **Premio_Lab Boccioni 2011**.*

I Licei Artistici e gli Istituti d'arte di Milano e Provincia e quelli della provincia di Monza-Brianza sono invitati a partecipare a questa manifestazione che non concepisce più come unico fine la messa in mostra dell'opera, ma progetta, in collaborazione con HangarBicocca, una punteggiata formativa esperienziale capace di tutorare e accrescere il compiersi del iter artistico personale degli studenti partecipanti.

Il Premio, già patrocinato dalla Provincia e dal Comune di Milano e consolidato da anni di successo, propone il tema:

Vulnerabilità e Confini Incerti

Come individuato nel concept della mostra *Terre vulnerabili*, le soluzioni vere vengono dal basso attualmente in corso presso la Fondazione HangarBicocca:

"... Il mondo di oggi vive un momento di grandi cambiamenti, dovuto soprattutto al crescente processo di globalizzazione. Le frontiere si dissolvono, le etnie si mescolano e le lingue si combinano, non solo grazie ai fenomeni di migrazione e turismo, ma anche al crescente sviluppo delle tecnologie e alla diffusione dei mezzi di comunicazione, come internet, che facilitano questo processo di scambio tra le culture e la varie identità del mondo. Tutto ciò, però, non fa che mettere in luce i punti deboli e le fragilità del mondo stesso, rendendolo un luogo spesso indifeso, attaccabile, e quindi, vulnerabile...

"...Vulnerabilità è quella singolare capacità empatica che permette a tutti gli esseri umani di saper vedere ed accettare la propria responsabilità etica verso l'altro, verso la comunità e verso l'ambiente ..." Chiara Bertola (Direttore artistico di HangarBicocca e, insieme ad Andrea Lissoni, curatore di "Terre vulnerabili")

si ritiene che tale argomento possa essere territorio di esplorazione anche da parte degli studenti che, servendosi degli strumenti e dei linguaggi visivi più idonei e dopo aver eventualmente partecipato alle esperienze laboratoriali proposte, possano generare il proprio percorso ideativo, confrontandosi col tema.

Bando di concorso

Art. 1) Destinatari del Concorso

Destinatari dell'edizione 2011 del XV PREMIO UMBERTO BOCCIONI sono gli studenti preferibilmente dell'ultimo triennio (o del 2° biennio del corso tradizionale) di tutti i Licei Artistici e Istituti d'Arte, statali e non, di MILANO, della Provincia di Milano e della nuova Provincia di Monza Brianza.

*Art. 2) Modalità di iscrizione e partecipazione alle attività: **Laboratori_Workshop_Conferenze_Incontri con artisti***

Quest'anno il concorso è stato ideato e viene sviluppato in collaborazione con Hangar Bicocca e presenta significative novità **esclusivamente** ideate per chi partecipa al concorso:

- Incontri e visite guidate alle mostre di Hangar Bicocca, propedeutici alla produzione delle opere, per classi o gruppi di studenti di tutte le scuole partecipanti alle condizioni indicate nella scheda di adesione attività
 - Workshop e incontri/interviste con artisti presso Hangar Bicocca aperti esclusivamente agli studenti iscritti di tutte le scuole partecipanti, su prenotazione e fino ad un tetto massimo di studenti per ciascuna attività alle condizioni indicate nella scheda di adesione attività
 - Incontri e visite guidate alle mostre di Hangar Bicocca allargati anche alle famiglie degli studenti di tutte le scuole partecipanti alle condizioni indicate nella scheda di adesione attività
 - Laboratori, Workshop, incontri con artisti e conferenze presso il LAS "U. Boccioni" aperti agli studenti di tutte le scuole partecipanti
- Gli iscritti al Premio_Lab Boccioni 2011 potranno accedere a Laboratori e/o Workshop e/o conferenze e/o incontri con artisti presso il Liceo Artistico "U. Boccioni" e la Fondazione HangarBicocca scaricando la scheda di adesione alle attività dal sito del LAS "U. Boccioni", sul quale sarà pubblicato anche il calendario delle attività proposte, all'indirizzo: www.liceoartisticoboccioni.it
- Ogni studente o gruppo o classe può iscriversi al Premio_Lab Boccioni 2011 utilizzando la scheda di adesione al concorso pubblicata all'indirizzo: www.liceoartisticoboccioni.it

Art. 3) Modalità di partecipazione al concorso

- Ogni studente o gruppo può concorrere con una sola opera.
- Le opere possono essere realizzate con qualsiasi materiale, tecnica e linguaggio (scrittura, pittura, scultura, fotografia, grafica, architettura, design, video, ecc.).
- I video su supporto *DVD* devono essere leggibili su tutti i tipi di lettori *DVD* per televisore. Devono contenere il *menù* e devono essere registrati in *mpg* comprensivi di audio e avere una durata massima di 10 minuti.
- Le opere bidimensionali realizzate su materiale cartaceo devono essere incorniciate a cura degli autori con cornici a giorno tipo pikoglass (no vetro); quelle su tela vanno montate su telaio e presentate senza cornice. La cornice è ammessa soltanto se è parte integrante dell'opera stessa.
- Le opere che vanno a parete devono essere dotate di appositi ganci o attaccaglie e non devono in alcun modo superare le dimensioni 50x70 cm.
- Le opere tridimensionali che vanno appoggiate su di un piano, devono essere provviste di un apposito supporto e non possono superare le dimensioni 40x40x50 cm e il peso di 10 kg.
- Le opere fragili e delicate, che richiedono cure e attenzioni particolari, dovranno essere protette a cura degli autori con appositi accorgimenti che non ne impediscano la libera fruizione da parte del pubblico.

- Le opere di scrittura (poesia: non più di 15 versi – prosa: non più di 15 righe, in un'unica cartella A4, più CD) devono esser fatte pervenire in busta chiusa.

Art. 4) Sedi espositive e timing delle mostre

1. dal 26 maggio al 29 maggio 2011 presso la Fondazione Hangar Bicocca per tutte le opere preselezionate
2. dal 26 maggio al 10 giugno 2011 presso la Fondazione Hangar Bicocca per le opere vincitrici
3. dal 14 ottobre al 29 ottobre 2011 presso il LAS "U. Boccioni" per tutte le opere preselezionate
4. nel mese di novembre/dicembre mostra aperta al pubblico della durata minima di 7 giorni per le opere vincitrici presso una Galleria di Milano, convenzionata con il LAS "U. Boccioni".

Art. 5) Modalità e tempi di consegna

Le opere presentate dovranno essere corredate, sul retro o sotto il basamento, di

1. nome e cognome, classe e scuola,
2. scheda di adesione allegata al presente bando di concorso, debitamente compilata a cura degli interessati in tutte le sue parti in modo chiaro e leggibile
3. una fotografia a colori dell'opera stessa, inserita in una busta insieme alla scheda di adesione
4. un CD contenente: (a) fotografia dell'opera a 300 dpi con lato minimo di 20 cm, (b) fotografia dell'autore o del gruppo a 300 dpi con lato minimo di 20 cm, (c) scheda di adesione in formato digitale .doc o .rtf

Le opere devono pervenire adeguatamente imballate alla Commissione organizzatrice del premio presso il LAS "U. Boccioni" a partire dal **26 aprile e non oltre il 7 maggio 2011**, preferibilmente tra le ore 9.00 e le 15.30 – sabato 9.00/13.00, esclusi i festivi, previa telefonata di preavviso.

Art. 6) Modalità di selezione e premiazione

Una Giuria di esperti esterni alla scuola, co-presieduta dal Dirigente Scolastico del LAS "U. BOCCIONI" e da un responsabile della Fondazione HangarBicocca, in prima istanza ed entro la seconda settimana di maggio, procederà alla preselezione delle opere pervenute; in seconda istanza, sceglierà le opere vincitrici.

La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, si riserva, inoltre, la facoltà di non assegnare uno o più riconoscimenti qualora ravvisasse, nelle opere presentate, un mediocre livello artistico o progettuale.

I nomi dei premiati saranno resi noti tempestivamente.

A tutti i partecipanti selezionati verrà rilasciato un attestato riconoscibile quale credito scolastico o formativo.

Art. 7) Riconoscimenti e Premi

- I vincitori del Premio esporranno da giovedì 26 maggio 2011, per la durata di 15 giorni, presso la Fondazione HangarBicocca che è uno tra i più prestigiosi spazi d'arte contemporanea dove hanno esposto i più grandi artisti contemporanei come Anselm Kiefer, Marina Abramovic, Christian Boltanski e che è stato segnalato anche dal New York Times come uno dei luoghi da vedere nel 2011 a Milano dopo il Duomo e il Museo del Novecento.
- I vincitori del Premio parteciperanno, inoltre, entro l'anno 2011 (novembre/dicembre) ad una mostra aperta al pubblico della durata minima di 7 giorni, che si terrà in una Galleria di Milano, convenzionata con il LAS "U. Boccioni".
- A documentazione e promozione dell'evento verrà realizzata a cura del LAS "U. Boccioni" una pubblicazione, con una breve presentazione critica, i nomi degli artisti vincitori e di quelli

segnalati, le foto delle loro opere e con riferimento al progetto realizzato in collaborazione con Fondazione HangarBicocca.

- Le opere preselezionate saranno esposte da giovedì 26 a domenica 29 maggio 2011 –come da Art. 4– presso la Fondazione HangarBicocca.

Inoltre, per le opere visive:

- al primo, secondo e terzo classificato verranno assegnate targhe
- dal quarto all'ottavo classificato verranno assegnate medaglie
- un premio speciale riservato agli studenti del LAS "U. Boccioni"

e per le opere di scrittura:

- al primo classificato verrà assegnata una targa

Art. 8) Premiazione delle opere selezionate

La proclamazione e la premiazione dei vincitori del Concorso avverrà nel corso dell'inaugurazione della mostra presso la Fondazione HangarBicocca alle ore **18** del giorno **26 maggio 2011**.

Art. 9) Riconsegna delle opere

Tutte le opere, tranne quelle premiate, potranno e dovranno essere ritirate dagli interessati dal 31 ottobre al 10 novembre 2011 presso il LAS "U. Boccioni" nel seguente orario: tutti i giorni, tranne i festivi, dalle ore 10.00 alle 14.00, previa telefonata di preavviso.

Il LAS "U. Boccioni" declina ogni responsabilità riguardo la sorveglianza e la custodia delle opere non ritirate entro il termine fissato.

Milano, 18 febbraio 2011

Il referente per il PREMIO_Lab BOCCIONI
prof.ssa Giulia Minetti

Il Dirigente Scolastico
prof. Giuseppe Como

Info:
telefono LAS "U. Boccioni": 02/48019249

Sito Web: www.liceoartisticoboccioni.it

Referente PREMIO_Lab BOCCIONI
Giulia Minetti giuliaminetti@libero.it

Ufficio stampa:
Elena Radice eleradice@yahoo.it

**Scheda di adesione a Laboratori_Workshop_Conferenze_Incontri con artisti
presso il LAS Boccioni
nel caso di partecipazione di classe**

Istituto
c.a.p. città provincia
tel. scuola fax. scuola
Indirizzo e-mail scuola
Classe N. alunni partecipanti
Nome e Cognome Insegnante
Disciplina insegnata
cell. Indirizzo e-mail

La classe intende partecipare alle attività indicate con una crocetta:

Laboratori

- Lab 1
- Lab 2
- Lab 3
- Lab 4
- Lab 5

Incontri con artisti

- IA 1
- IA 2
- IA 3
- IA 4
- IA 5

Workshop

- WS_B 1
- WS_B 2
- WS_B 3
- WS_B 4

Conferenze

- Co 1
- Co 2
- Co 3
- Co 4

Viene allegato un riepilogo dettagliato delle attività.

L'elenco e il calendario aggiornato delle attività sono consultabili all'indirizzo
www.liceoartisticoboccioni.it

adesioni :

Inoltare a Liceo Artistico Boccioni
via fax o e-mail
Fax 02 48000680
segreteria@liceoartisticoboccioni.it
www.liceoartisticoboccioni.it

info:

telefono LAS "U. Boccioni": 02 48019249

Referente PREMIO_Lab BOCCIONI:

Giulia Minetti giuliaminetti@libero.it

Ufficio stampa:

Elena Radice eleradice@yahoo.it

**Scheda di adesione a Laboratori_Workshop_Conferenze_Incontri con artisti
presso il LAS Boccioni
nel caso di partecipazione individuale**

Nome Cognome
indirizzo
c.a.p. città provincia
tel. cell.
Indirizzo e-mail
Classe e istituto
Insegnante di riferimento

Intende partecipare alle attività indicate con una crocetta:

Laboratori

- Lab 1
- Lab 2
- Lab 3
- Lab 4
- Lab 5

Incontri con artisti

- IA 1
- IA 2
- IA 3
- IA 4
- IA 5

Workshop

- WS_B 1
- WS_B 2
- WS_B 3
- WS_B 4

Conferenze

- Co 1
- Co 2
- Co 3
- Co 4

Viene allegato un riepilogo dettagliato delle attività.

L'elenco e il calendario aggiornato delle attività sono consultabili all'indirizzo
www.liceoartisticoboccioni.it

adesioni :

Inoltrare a Liceo Artistico Boccioni
via fax o e-mail
Fax 02 48000680
segreteria@liceoartisticoboccioni.it
www.liceoartisticoboccioni.it

info:

telefono LAS "U. Boccioni": 02 48019249
Referente PREMIO_Lab BOCCIONI:
Giulia Minetti giuliaminetti@libero.it
Ufficio stampa:
Elena Radice eleradice@yahoo.it

PREMIO LAB

Contemporary

Boccioni 2011

Boccioni_LAB1 <i>Dal branco a virtualia</i> Nunzio Battaglia
Orario: 15.15-17.15
ME 23.02
VE 04.03
VE 18.03
VE 01.04
VE 08.04
VE 15.04
VE 29.04
VE 06.05
VE 13.05
VE 20.05
MA 24.05
ME 25.05

Boccioni_LAB2 <i>Colonie Migranti</i> <i>identità incerte</i> Giulia Minetti
Orario: 15.15-17.15
LU 28.02
ME 02.03
ME 16.03
ME 23.03
ME 30.03
ME 06.04
ME 13.04
ME 27.04
MA 04.05

Boccioni_LAB3 <i>Comunicazione</i> <i>grafica e multimediale</i> Antonietta Marrocchella
Orario: 15.15-17.15
ME 23.02
MA 01.03
MA 15.03
MA 29.03
MA 05.04
MA 12.04
ME 27.04
MA 10.05
MA 17.05
MA 24.05
MA 31.05

Boccioni_LAB4 <i>Margini di materia-</i> <i>Margini di pensiero</i> Francesca Alparone
Orario: 15.15-17.15
VE 25.02
MA 01.03
MA 15.03
VE 25.03
VE 01.04
VE 08.04
VE 15.04
VE 29.04
VE 06.05

Boccioni_LAB5 <i>Oggetti di design</i> <i>per il LAS Boccioni</i> Maddalena Colli
Orario: 15.15-17.15
MA 01.03
VE 04.03
MA 15.03
MA 22.03
MA 29.03
MA 05.04

INCONTRI_WORKSHOP_CONFERENZE

Incontri con artisti del BOCCIONI	Hanno aderito finora: Claudio Benintende Diamante Faraldo Renata Ferrari Ale Guzzetti Odetta Palombo Lorenzo Pietrogrande Franco Tripodi Emanuela Volpe	Incontri artisti-classi di due ore, in orario curricolare, in aula 101, su prenotazione
Workshop con artisti del BOCCIONI	Hanno aderito finora: Ale Guzzetti Claudio Zanini Carlo Adelio Galimberti	Date da definire
Incontri sul contemporaneo con Storici dell'arte al BOCCIONI	Hanno aderito finora: Gabriella Anedi Agnese Dionisio	Incontri storici dell'arte-classi di due ore, in orario curricolare, in aula 101, su prenotazione
Conferenze al BOCCIONI	Hanno aderito finora: Antonio Presti Marco Cadioli	Conferenze in date da definire, in aula 101, su prenotazione
Visita mostra HangarBicocca con le classi		Preferibilmente dal 15 marzo al 2 aprile
Intervista artisti HangarBicocca		Data da definire, su prenotazione
Workshop artista HangarBicocca		Data da definire, su prenotazione

Il calendario completo degli incontri, conferenze e workshop è in via di definizione e verrà inviato ai referenti di istituto del Premio_Lab Boccioni non appena predisposto; sarà anche pubblicato all'indirizzo www.liceoartisticoboccioni.it.

Milano, 18.02.2011

Info:

Referente PREMIO_Lab BOCCIONI
Giulia Minetti giuliaminetti@libero.it

Ufficio stampa:
Elena Radice eleradice@yahoo.it

F.to Il Dirigente Scolastico
prof. Giuseppe Como

**Scheda di adesione a Visite guidate_Workshop_Incontri con artisti
presso HangarBicocca**

Istituto
c.a.p. città provincia
tel. scuola fax. scuola
Indirizzo e-mail scuola
Classe N. alunni partecipanti.....
Nome e Cognome Insegnante
Disciplina insegnata
cell. Indirizzo e-mail

La classe intende partecipare alle attività indicate con una crocetta:

- Visita guidata mostra Terre Vulnerabili 5€/studente
- Tris di attività a 20€/studente, esclusivamente dedicate ai partecipanti al Premio_Lab Boccioni 2011 e comprendenti:
- Visita guidata mostra Terre Vulnerabili
 - Intervista ad un artista che espone in Terre vulnerabili
 - Workshop con artista che espone in Terre vulnerabili

preferenza giorno: martedì mercoledì giovedì venerdì sabato

preferenza fascia oraria: 9.30-11.00 11.30-13.00 13.30-15.00 15.00-16.30

adesioni :
inoltrare a HangarBicocca
via fax o e-mail
Fax 02 6470275
l.zocco@hangarbicocca.it
www.hangarbicocca.it

info:
telefono LAS "U. Boccioni": 02 48019249
Giulia Minetti giuliaminetti@libero.it
Elena Radice eleradice@yahoo.it
www.liceoartisticoboccioni.it